



Happy Hearts Flowers

CHOPARD

Браслет-бутоньерка в духе Уоллис Симпсон тоже весь про свободу: бриллиант в сердцевине золотого цветка с перламутром танцует в такт движениям руки.



GIVENCHY



Lily of the Valley

AXENOFF

Жемчужный фермуар, как у актрисы Эдвардианской эпохи Герти Миллар, украшает плашка с натюрмортом на эмали в рамке бесцветных топазов.



BALENCIAGA

BALENCIAGA

Из костюмного кино — в ювелирные тренды.

Paraiba

MAXIM DEMIDOV

Неважно, в королеву какой страны и эпохи играем: без помпезного перстня из белого золота с турмалином параиба и бриллиантами не обойтись.



Leo

DASHA FEDOROVA

Серебряное кольцо петербургского ювелира из 47 Store припечатано цитатой древнеримского баснописца Федра: Quia pomior Leo. В вольном переводе — «могу себе позволить».

Royal Oak Concept "Black Panther"

AUDEMARS PIGUET

Парящий турбийон на циферблате этих сумасшедших часов решительно охраняет супергерой Marvel Черная Пантера. Его фигура из белого золота прорисована лазером, вручную гравирована и расписана одним художником — в общей сложности за 30 часов на каждом из 250 экземпляров серии.



KENZO



Big Bang Tourbillon Automatic Orange Sapphire

HUBLOT

Сапфировое стекло в очередной раз поддалось Hublot: сверхсложный в работе материал впервые в истории приобрел оранжевый оттенок. А из прозрачного сафира, чтобы не отвлекать внимание от турбийона, сделаны части усовершенствованного механизма — микротор и три моста. Ограниченная серия часов составила всего 50 экземпляров.



DAVID KOMA

Совриск на запястье или вечные ценности? Дайте два.



KENZO

Silver Arrow

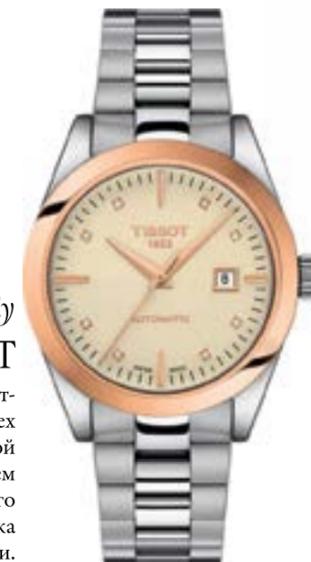
LONGINES

Механизм с автопод заводом, трехдневным запасом хода, обеспечивающей игнор магнитных полей кремниевой пружиной заключен во вневременную стальную оболочку — blast from the past устраняют выпуклое сапфировое стекло и росчерк на циферблате.



T-My Lady TISSOT

Маленькие (29 мм!), аккуратные и безупречные во всех отношениях часы: стальной браслет и корпус с безелем из полированного розового золота снаружи, механика с автопод заводом — внутри.



DEFY 21 Felipe Pantone ZENITH

Лимитированный ста экземплярами высокочастотный хронограф создан мастерами мануфактуры Zenith совместно с аргентино-испанским художником Фелипе Пантоне: счетчики, метки и безель расчертили лазером, а мосты и стрелки обработали частицами кремния и трехмерным PVD, который играет на свету радужными бликами.



Rise & Glow HANDS REMEMBER

Золотая серьга с крестом, похожая на ювелирку рыцаря-пирата Фрэнсиса Дрейка или героев Рембрандта, взяла на бордаж первый шоурум бренда на Васильевском.



GIVENCHY



Белгород, ул. Костюкова 39А (оф. 69, 4 этаж)  
ТЦ «Модный Бульвар»,

Белгород, Свято-Троицкий бульвар, 5  
Магазин DAZE me  
запись и вопросы в WA +7 903 885 96 35  
@alevtina.trushlyakova.brand

## МОЯ ОДЕЖДА – ЭТО Я САМА.

**Алевтина Трушлякова** создает коллекции дизайнерской одежды, которые демонстрируют красоту, сексуальность и сдержанность.

### Расскажите о своем пути в мир моды и дизайна?

Этот путь на всю жизнь. В детстве я брала кусочки тканей, обматывалась ими и представляла, что расхаживаю в красивых платьях по красным дорожкам. В институте училась шить по журналам, тогда это было лишь увлечением, которое помогало выражать мое творческое начало. После окончания института работала полтора года преподавателем психологических дисциплин. Тогда я поняла, что мне скучно быть психологом, и ушла из института. Что меня ожидает – не знала. Пошла учиться на парикмахера-универсала. Меня захватывала эта область так, что в этой сфере деятельности работаю уже больше 15 лет. Мне нравилось то, чем занимаюсь, но потом резко осознала, что я целиком и полностью про творчество, что могу и хочу дать больше этому миру – так появился собственный бренд дизайнерской одежды Alevtina Trushlyakova. За три года прошла обучение у Маргариты Мурадовой и получила специальность «персональный стилист», закончила Академию Брендинга и дизайна Metrics в Москве по специальности «дизайнер костюма». Этот период жизни был очень непростым. Я проходила через профессиональные проблемы и переживания, но ни на секунду не оставляла работу над брендом. Сказать, что мне

было тяжело – ничего не сказать, было просто страшно, больно, была депрессия и много того, над чем я работала с психологом и сама. Через тренинги и творчество смогла преодолеть все это и сумела сохранить свою большую любовь к людям и к тому, что делаю для них. Это самое важное.

### Как рождаются ваши коллекции, что вас вдохновляет?

Вдохновением служит абсолютно все: люди, с которыми общаюсь, музыка, ткани, природа, путешествия. После обучения в академии Metrics я открыла для себя новые способы вдохновляться, накалывая ткань на манекен и создавая новые формы, рисуя эскизы тушью. Также создание коллажей, которым научилась в академии, это просто супертехника для поиска новых форм. Все это дает некую вспышку, одну-две формы. А от них, в свое время, уже разыгрывается особая история, коллекция! Бывает такое, что платья, костюмы, элементы могут пригнаться. Часто вижу во снах интересные фантастические изделия. Иногда, задаю себе тему и делаю мини-коллекции, чтобы развивать талант в разных направлениях, потому что могу создавать разные вещи – от pret-a-Porte до от Couture.

Вообще, для дизайнера важно признание. Дизайнерская одежда – это эксклюзивные вещи, которые сшиты из дорогих качественных тканей, по эскизам дизайнера, имеют необычный сложный крой и качественный пошив. Дизайнерская одежда – это не масс-маркет, который отшивается на очень большом производстве из недорогих тканей, чтобы снизить себестоимость. Дизайнерская одежда – это имя, как гарант качества. Поэтому признание людей – один из главных вдохновителей, от которого вырастают крылья и открывается второе дыхание.

### Философия бренда?

Моя одежда – это я сама! По сути, каждый бренд отражает внутренний мир своего создателя и дизайнера. Я создаю одежду для девушек и женщин, делающую их фигуру сексуальной, без вульгарности. Вещи из натуральных качественных тканей, которые делают женщин уверенней в себе, придают статусность и помогают им в решении повседневных вопросов и задач.



### Важны ли тренды для вас? Стараетесь ли делать одежду ультрамодной?

Да, конечно, тренды необходимо знать и отслеживать, ведь я еще и стилист. Стилисты и дизайнеры просматривают множество показов, которые проходят в рамках недель моды. Это просто необходимо. Это часть нашей работы.

Как дизайнер я стараюсь задавать собственные тренды в рамках своего бренда. Как правило, у всех дизайнеров перекликаются какие-то моменты в коллекциях. Мы лишь стараемся выразить это в новых тканях, в новых элементах и, если очень повезет, создать совсем уж что-то невероятно новой формы! И это будет огромная удача и счастье, если это примет и поймет общество.

Как правило, ультрамодные модели я создаю в коллекциях, которые вожу на показы. Если моим клиентам что-то очень нравится из коллекции, мы с радостью повторяем это изделие для конкретного человека!

### Есть ли дизайнеры, которые вас вдохновляют? На чьи коллекции равняетесь?



Да, конечно, есть дизайнеры, которые воодушевляют и вдохновляют. Моя насмотренность, изучение их истории помогают рождаться моим коллекциям. Получается микс из всего того, что я увидела. Очень люблю наших российских дизайнеров: Игорь Чапурин, Белла Потемкина, Ульяна Сергеенко, бренд Lesyanebo. Зарубежные: DIOR, CHANEL, BURBERRY, ZIMMERMANN,

AlexanderMcQueen, Versace, Dolce&Gabbana.

### За последние несколько месяцев вы посетили большое количество выставок и показов со своей коллекцией, поделитесь впечатлениями?

Действительно, я была на многих показах и как участник, и как зритель. Мне очень понравилось: уважение к тебе, как к дизайнеру и к тому, что ты делаешь. Уважение к твоей работе и к вещам, как к произведениям искусства, потому что изделия для коллекции – это и есть произведения искусства.

Я очень многому научилась в плане организации подобных мероприятий. Мне бы очень хотелось создать что-то подобное в нашем городе, потому что мы еще так не умеем. На выставках и показах познакомилась с очень интересными людьми, с постановщиками, с дизайнерами из других городов, с возрастными моделями. Кстати, это тоже тренд сейчас, это тоже тренд сейчас, показывают вещи минимум на двух возрастных моделях в показе. Сейчас мы готовим коллекцию Весна - Лето 2022, которую будем показывать на осенней неделе моды. Параллельно я все равно придумываю что-то интересное и на будущий зимний сезон. Также мы ведем переговоры с Центральным Домом Дизайнера в Москве, куда я хочу предложить свои необычные вещи из моей осенне-зимней коллекции 21/22 «Экспрессия 31».



### Чтобы вы посоветовали начинающим дизайнерам и самой себе в начале своего творческого пути?

Для начинающих дизайнеров мой самый главный совет – почувствовать, насколько сильно вы любите свое дело, насколько сильно верите в мечту и готовы. Если ваш ответ «ДА», то тогда сразу же вперед учиться, учиться и еще раз учиться – неважно, с каких школ вы начнете, я тоже помогаю начинающим дизайнерам и могу выстроить им концепцию и указать направление от того потенциала, который увижу. Потому что без обучения можно «наломать дров» и погубить свой талант.

А дальше, быть готовым к тому, что нужно будет вкладывать в это много денег. К сожалению, это так, вкладывать придется. Первые ощутимые отдачи вы, скорее всего, начнете получать через 5-7 лет.

Не ошибаться – значит, не расти. А рост – это очень важно. Поэтому, наверное, единственное, что я бы пожелала – это больше слушать себя, а не обещания других. Еще важно найти себе хорошего наставника, который поможет, подскажет и направит в нужное русло.



# КРАСОТА

Гуаять так гуаять! Бьюти-редактор «Собака.ru» Татьяна Семернина присматривается к косметике на базе конопли и к фестивальному мейку.



## Аромат Eterniris Hermetica

Кто не успел надышаться майским ландышем (уже, между прочим, не красно-книжным), тому прямая дорога в бутики Molecule. Там пророчный Eterniris, где бойкие белые цветки отвоевывают поляну у ириса. Батальная сцена густо полита смолой агарового дерева, но полностью деалкоголизирована: из парфюмерии Hermetica создатели исключили спирт.



## Тени Abracadabra Christian Louboutin

Хвала затейнику Кристиану Лубутану: он сотворил настоящее лего для мейкаперов! Шесть очень фотогеничных палеток — три с тенями, три с хайлайтерами и румянами — можно укомплектовать в красный или черный шипованный кейс. И поменять состав (буквально) по щелчку. Самый фестивальный набор называется Rose Pigalle. С сатиновым коричневым, розовым и их гибридом замиксованы яркий металлический персик, пионовый шиммер и желтое золото.



4-6 капле концентрата для тела нужно смешать с любым кремом или молочком, а затем равномерно распределить по коже.

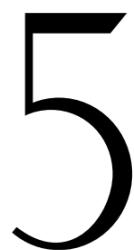


Каждый купленный парфюм создатели бренда превращают в саженец дерева на Мадагаскаре или в Индонезии.



## Super Potent Eye Serum Dior

Минутка пугающих фактов. Первый: кожа вокруг глаз тоньше той, что на щеках, более чем вдвое. Следующий: 60% мышц, отвечающих за мимику, находятся в этой зоне. Еще один: они в отличие от нас активны почти круглые сутки. Последний: экстракт зерен лонгозы в новой сыворотке берется подстегнуть клетки кожи вокруг глаз к регенерации. Переговорщиком выступает прохладный металлический аппликатор.



## Помада Rouge Coco Flash Chanel

Помады из летней коллекции Les Beiges Summer Light родились со врожденным талантом увлажнять губы и отражать мягким блеском закаты в «Севкабеле». Потому что собственного оттенка с названием «Закат» среди них нет. Зато есть «Рассвет», «Солнечный луч», «Пламя» и «Жара».



## Автозагар Clarins

Получить загар правильного оттенка, действуя в коллаборации с солнцем, — дело непростое, требующее взаимной отдачи. Гораздо проще подкрутить интенсивность оттенка кожи, отдав задачу на аутсорс концентрату-автобронзанту Addition Concentré Eclat Corps. Тем более что в списке его компонентов (99% — натурального происхождения!) первой строчкой значится увлажняющий экстракт алоэ.



## ВОЗРАСТ НЕ ПРИГОВОР

ДО



ПОСЛЕ



Надежда Морозова

Елена Колеущенко

Работая над проектом, мы задумались, почему женщины боятся быть счастливыми, почему мы забываем о нежной красоте великолепных дам 60+

Мы занялись поисками возрастных моделей для этой идеи. Такие модели - это новая тенденция в России. Слова нашей участницы: «Мои знакомые дамы надевают что-то темненькое, что-то на кухне делают, говорят о погоде и главное — о болезнях. А Я хочу быть здоровой, хочу быть счастливой. Иногда мне неловко быть красиво одетой. Когда ты находишься среди людей, жалующихся на здоровье, стыдно сказать, что ты здоров».

**ЖИВИТЕ ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЗДОХА, УВАЖАЯ СЕБЯ И ЛЮБЯ!**

Студия креативного подхода HAND ZONA  
Белгород, ул.5 Августа, д.31 Б, офис 201  
Instagram: hand\_zona\_ VK: hand\_zona31  
+7 930 088 98 73

### Awakening Fluid Evercell

Если мягкий пшик с россыпью коэнзимов, молекул гиалуроновой кислоты, ниацинамида и капле экстракта байкальского шлемника не сможет разбудить кожу, как птенцы — Белоснежку, то не знаем, что сможет.



### Minéral 89 Probiotic Fractions Vichy

Полноводная сыворотка-концентрат и раньше была богата полезными ингредиентами (только 15 минералов из термального источника Виши чего стоят!). А теперь в ее формулу добавили фракцию пробиотика — комплект неживых, но по-прежнему полезных для усиления защитных свойств кожи бактерий.

### Illuminating Lumene

Финский бренд доказывает, что после бессонной белой ночи под глаза надо уложить не огуречные кружки, а слой хайлайтера. Потому что в нем, помимо светоотражающих пигментов, тройная сила натурпродукта: дикая северная морошка, арктическая родниковая вода и органический березовый сок с пригоршней минералов в составе.



LUMENE СОЗДАЮТ ИДЕАЛЬНЫЕ ДЛЯ БЛЕДНЫХ ИНТЕРМАНЛАНДЦЕВ ОТТЕНКИ: 01 ORIGINAL LIGHT И 02 MEDIUM ПОДОЙДУТ НАМ ВСЕМ.



### Very Good Girl Bad Boy Le Parfum Carolina Herrera

ХИТ

Что случается с хорошими девочками со временем? Правильно — они становятся еще лучше. Так произошло за пять лет и с Good Girl. Многосоставный, капризный, пряный аромат вышел из отрочества и теперь определяет себя всего десятком ярких нот. Крутые чирлидерши роза и ваниль остались, но научились радоваться компании скромной красной смородины и небинарного ветивера. А вот плохой мальчик Bad Boy Le Parfum в последнем воплощении вообще ушел в пике: ест только переперченное, носит в кармане коноплю, а на плечах — косуху. И все же они с Very Good Girl могут сойтись как минимум на почве ветивера, который есть в шлейфе обоих ароматов.

### Take it easy Grower Cosmetics

Петербургский бренд Grower Cosmetics специализируется на продуктах с конопляным маслом. Но и сайд-сторы у ребят не менее удачные: успокаивающая соль для ванны сдобрена эфирными маслами бергамота, жасмина и розмарина. А лепестки василька и календулы устраивают красивый водоворот.



### Sea Relax Epsom.pro

Москвичи приручили английскую соль из Эпсома и добавили в нее от щедрот русской души масла иланг-иланга и жасмина, лепестки василька и бутоны анчана. Последние окрашивают воду ванны в синий цвет и, кроме удивления этим фактом, могут вызывать повышение либидо.



ФАЙФ-О-КЛОК | ВЕЧЕРНИЙ ЧАЙ В ПОНИМАНИИ ПАРФЮМЕРОВ — ЭТО И «ЭРА ГРЕЙ» СО СЛАДОСТЯМИ, И СТАКАН ГРОГА.



### Matsukita Clive Christian

Ремейк аромата 1892 года из архивов Crown Perfumery, чьим правопреемником стал парфюмерный дом Clive Christian, вроде бы про японскую принцессу, но на самом деле — про лондонское чаепитие. Would you like чашечку черного с бергамотом и жасмином на деревянном подносе?



### Symphonium Xerjoff

Бельгийский шоколад с кардамоном и мадагаскарской ванилью — да, синьор Серджио Момо знает толк в удовольствиях! Впрочем, в красоте создатель марки тоже понимает: каждый флакон носит «медальон» из полированного вручную камня.



### Paris-Édimbourg Chanel

Легкую туалетную воду парфюмер Оливье Польж смешивал с оглядкой на викторианский особняк Лохмор, где Шанель гостила в конце 1920-х у герцога Вестминстерского. Распитый ими у камина тодди — горячий чай с джином — превратился в можжевеловый аромат с оттенком торфа и привкусом ванили.



Руководитель Елена Пономарева



Фото **Елизавета Панфилова**



**L LAB**  
лаборатория красоты

Белгород  
Харьковская ул., 3  
+7 (4722) 37 40 02,  
+7 (980) 379 40 02  
[I\\_lab\\_belgorod](https://www.instagram.com/l_lab_belgorod)



**ПЕРВАЯ  
АНТИСТРЕСС-  
СТОМАТОЛОГИЯ**

для детей и взрослых  
в Белгороде

Мы в инстаграм @germes\_medical : вопросы, ответы, детали

**7 причин  
обратиться  
в нашу клинику:**

- 1** Лечим и удаляем зубы без стресса и панических атак.
- 2** Пациент находится под действием седации или погружается в медикаментозный сон.
- 3** Надёжные материалы и лучшее оборудование из США, Франции, Германии и Дании.
- 4** Методики и препараты для общего наркоза с восстановлением ясности сознания от 15 минут.
- 5** Врачи с опытом работы от 5 до 25 лет.
- 6** Полный спектр стоматологии для взрослых и детей.
- 7** Официальная гарантия на все виды лечения.



**Для детей –  
ЛЕЧЕНИЕ ВО СНЕ**

с помощью  
препарата «Севоран»

**Показания  
к антистресс-лечению:**

- непреодолимый страх перед стоматологическим вмешательством;
- рвотный рефлекс;
- болезни нервной системы;
- длительное терапевтическое лечение;
- сложное хирургическое лечение;
- имплантация или костная пластика;
- большой объем протезирования.



Лицензия № ЛО-31-01-002792 от 21.02.2019

**NEW!!! Только у нас в Белгороде**

**СЕДАЦИЯ ЗАКИСЬЮ АЗОТА!**

- ✓ оригинальный американский аппарат Matrix
- ✓ минимальное воздействие на организм
- ✓ безопасный способ избежать страха при лечении зубов у детей 4+
- ✓ преодоление негативного опыта у подростков
- ✓ удобство, комфорт, профилактика стоматологической усталости у взрослых



**Germes Medical –**

*это семейная стоматология с высоким уровнем профессионализма, заботы, внимания, комфорта и безопасности лечения!*

• г. Белгород, пр. Славы, 52  
• +7 980 378-45-29

• www.germesdent.ru  
• Пн.–Пт.: 09:00–19:00; Сб.: 10:00–17:00



ИМЕНУЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

[ держать лицо ]

# 18 главных вопросов о ботоксе: когда колоть, кому противопоказано и почему могут опуститься брови



Юрий Мезенцев

врач-косметолог, создатель школы нитевого лифтинга  
@kosmetolog\_mezentsev

Что важно знать о ботулинотерапии сейчас, чтобы не покрыться морщинами через 5–10 лет? Наш эксперт, врач-косметолог Юрий Мезенцев отвечает на самые частые вопросы о популярнейшей косметологической процедуре.

## В каком возрасте можно начинать ботулинотерапию?

Самая популярная бьюти-процедура проводится не только для коррекции морщин, но и для их профилактики. Выравнивая мышечный баланс, мы не даем образовываться или углубляться мимическим заломам на коже. Ограничение одно — 18+, средний возраст начала процедуры стремится к 24–27 годам. Раннее применение ботулотоксина — важный бьюти-тренд. Даже опираясь на личный опыт, могу сказать: при подборе правильных дозировок и соблюдении интервалов между инъекциями, можно продлить молодость на одной лишь ботулинотерапии.

## Какие препараты считаются самыми лучшими?

На рынке зарегистрировано уже 13 нейротоксинов ботулина типа А, в том числе российские, китайские и корейские новинки. Я работаю тройкой препаратов, — «Ботокс», «Диспорт» и «Ксеомин» — считая их золотым стандартом в ботулинотерапии. У всех из них одинаковое действующее вещество, но свои нюансы: выбор препарата остается за лечащим врачом.

## Как не стать жертвой некачественной процедуры?

Важно тщательно выбирать косметолога с медицинским образованием для процедуры, ведь нейротоксин ботулина

типа А — в отличие от тех же филлеров с гиалуроновой кислотой — не имеет антидота. И если ваши брови уже упали, то нежелательный эффект сохранится на 2–3 месяца. Ну и, конечно, никаких «серых препаратов» — в случае с ними вообще невозможно предвидеть результата.

## Ботулотоксин — это не только для лба и межбровья?

Лоб и межбровье — маст-хэв, но основная тенденция сейчас — это коррекция мимической активности не только верхней, но и средней + нижней трети лица. Дело в том, что мышцы работают в содружестве: если расслабить депрессор в одном участке, то активность на себя возьмет леватор в другом — это может немного исказить мимику и помешать антиэйдж-эффекту. Например, работая по методике лифтинга Нефертити, мы перестраиваем мышечную работу так, чтобы сделать овал лица более четким, стройным и подтянутым.

## Я не заработаю лицо-маску после процедуры?

Еще 5 лет назад в косметологии был тренд на большие дозировки ботулотоксина, а «стеклянный лоб» считался признаком качественной процедуры. Сейчас мы работаем так, чтобы сохранять мимику и приходиться к более естественным результатам. Некоторые клиенты по-прежнему хотят, чтобы после ботокса все на лице стояло жестко и не двигалось. Но большинство склоняется к другому. Я практически в 99% случаев работаю в технике

мезоботулинотерапии — во время нее препарат вводится в большем разведении и не в глубокие слои мышц, а поверхностно. Проработав кожу мезоботоксом, мы даем ей отдохнуть.

## Зачем препарат вводят в ладони?

Для лечения гипергидроза, то есть повышенной потливости. Ботулотоксин блокирует нервные волокна, проводящие импульсы к потовым железам. Одно посещение врача, и уже через 10–14 дней вы не потеете, а если и потеете, то незаметно для окружающих (и даже для себя). Препарат «Диспорт» используют и для подмышек, и даже для ладоней — чтобы избавиться от влажных рукопожатий.

## Есть ли особенности применения ботокса у мужчин?

По моим наблюдениям, за последние 5–7 лет мужчин, использующих ботокс, стало вчетверо больше. И это замечательно: ведь у них более сильные лицевые мышцы, а значит, быстрее образуются мимические заломы. Чтобы лоб не собрался в гармошку к 40 годам, есть смысл обсудить стратегию профилактики с косметологом.

## Через сколько времени после процедуры проявляется ее действие?

Ботулотоксины раскрывают свой эффект в течение 10–14 дней. В это время я всегда приглашаю пациента на повторный осмотр и при необходимости провожу докоррекцию.

## Правда, что эффект процедуры сейчас короче, чем еще 10 лет назад?

С каждым годом препараты совершенствуются и очищаются от примесей, из-за этого срок их действия действительно снизился. Если старшее поколение пациентов отмечает, что ботулотоксин «стоял» у них по 9–12 месяцев, то сейчас мы ориентируемся на заявленный производителями эффект в 3–4 месяца. В это время повторять процедуру нельзя — чтобы избежать возможного привыкания. А еще я рекомендую периодически делать перерыв между ботулинотерапией — чтобы мышцы, оставшиеся без работы, не атрофировались и не замещались жировой тканью.

## А может ли ботулотоксин вообще перестать действовать?

В организме человека действительно могут выработаться антитела к ботулотоксину, из-за чего он будет давать нулевой эффект. Но такое привыкание встречается лишь у 1–5 % населения и, как правило, после второй-третьей процедуры. В группе риска — мужчины, которым делали прививку от ботулизма в армии.

## Что нельзя делать после процедуры?

Никаких роллеров, скребков гуаша и массажа лица — от этих домашних бьюти-ритуалов после процедуры важно отказаться. В остальном особых ограничений нет. Единственный момент — более короткий эффект наблюдается у любителей фитнеса, бани и бега.

## Правда, что с помощью ботулотоксина можно избавиться даже от головной боли?

У ботулотоксинов много интересных показаний и возможностей, в частности — лечение головных болей и мигреней. Но это уже выходит за рамки косметологии. Но лечением таких пациентов занимается невролог. Существует даже международный протокол применения ботулотоксина «Следуй за болью». С помощью него можно снять гипертонус в болевых точках и ослабить головные боли напряжения.

## Это же не опасно для здоровья и не ядовито?

Удивительно, но клиенты спрашивают про это даже в 2021 году. Ядовитая доза ботулотоксина начинается от 5 тысяч единиц, а во время процедуры мы используем объемы в сто раз меньше. 🚫

\* Редакция напоминает, что медицинские услуги имеют противопоказания и предварительно необходимо получить консультацию специалиста.

КОЛЛАЖ: ОКСАНА ЦАРЕВСКАЯ

## Необычные показания для ботулинотерапии:

борьба с гипергидрозом — то есть повышенной потливостью  
лечение бруксизма — скрежетания зубами во сне



## Из-за чего после ботулинотерапии могут опуститься брови?

Несколько лет я был сертифицированным тренером компаний Мартинекс и Нике-мед (дистрибьюторы «ботулакс» и «лантокс»). — Прим. ред.) и часто анализировал причины появления осложнений. Пациенты думают, что если у них опустились брови, значит попался плохой препарат. Или ботулинотерапия им в принципе не подходит. На самом же деле они столкнулись со стратегической ошибкой косметолога. Как бы вы ни хотели избавиться от горизонтальных морщин на лбу, находящуюся в гипертонусе лобную мышцу нельзя корректировать первой. Обездвижив ее, мы лишим брови и веки единственной поддержки. И тогда вместо того, чтобы подняться — они примут более низкое положение.

## Отеки под глазами после ботокса. Почему это происходит?

Это случается, если врач-косметолог при коррекции «гусиных лапок» включает круговую мышцу глаза слишком большим количеством препарата. Работая над этой зоной, важно использовать меньшие дозировки и более поверхностные техники — чтобы не нарушать отток лимфы в этой зоне и не провоцировать отечность.

## Какие противопоказания для процедуры существуют?

Есть противопоказания абсолютные и относительные. К абсолютным относятся

воспалительные процессы «здесь и сейчас», беременность и кормление грудью, непереносимость веществ, которые вводятся инъекционно. Относительные противопоказания — это, например, склонность к герпесу (при которой мы все же можем использовать препарат в период ремиссии), прием антикоагулянтов, склонность к рубцам, аутоиммунные, онкологические заболевания. А еще прием антибиотиков — после окончания их курса стоит подождать 2 недели и только потом проводить процедуру.

Ботулинотерапию можно проводить не раньше, чем через месяц после прививки вакциной от коронавируса «ЭпиВакКорона». Об этом в своем Instagram сообщил Роспотребнадзор.

## Возможны ли аллергические реакции?

Аллергические реакции возможны при попадании в организм любого вещества. Но белковая нагрузка ботулотоксинов настолько низка, что возможность аллергии сводится к нулю. Основные нежелательные явления такие же, как и после других инъекций красоты — ограничиваются небольшими отеками, синяками и гематомами.

## Есть ли у препаратов накопительный эффект?

Это один из самых частых вопросов! Накопительного эффекта расслабления мышц у ботулотоксина нет, но, если на протяжении срока его действия вы меньше щурились, полезная привычка к менее активной мимике может сохраниться.

## красота | формула

Две маски с ультимативным неймингом «Выпей меня» обращаются, конечно, к коже. Главным образом к сухой, обезвоженной и перегретой на солнце. Мелиорацию ей обеспечивают гиалуроновая кислота и масло абрикосовых косточек, погруженные в ледниковую воду швейцарских Альп из региона Энгадин (это рядом с Санкт-Морицем). А формула ночной маски усилена питательным воском апельсиновой цедры, маслами авокадо и манго, экстрактами пшеничных отрубей, зерен овса, оливок, пурпурного риса, морских водорослей и граната. Это, пожалуй, уже не Drink Up, а Eat Up, но лицо точно будет довольное.



Мгновенную маску нужно держать на лице 10 минут, а интенсивную оставлять на всю ночь.

Два литра воды в день нам не указ!  
Восполняем запасы влаги в коже  
двумя масками Drink Up Origins.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРАДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ