



Модель на показе Bottega Veneta, весна-лето 2020

Относительная влажность

Без шапок и без мейка — примерно такой девиз у нынешнего марта. Чистую кожу корректируем пудрой Synchro Skin с гиалуронкой и перламутром. Для легкого покрытия стоит использовать сухую бархатную пуховку, для более плотного влажный спонж. За блеск в глазах отвечаем сами, а блеск в уголках глаз обеспечат тени-карандаш Pupa.



Тональная пудра Synchro Skin Self-Refreshing, Shiseido

Тени в стике Glamourose Vamp! Ready-to-Shadow, от-тенок №011 Powdery Nude, Pupa



8 Infinity Dr. Vranjes

Если дома нет камина, вместо поленьев бросаем на благо семейного очага деревянные палочки в диффузоры с амброй. Ее микс с кориандром, пачулями, медом и кедром — обонятельный синоним слову «уют».



Градиент на флаконах работает как разделительная линия медальонов love forever.

This Is Love! Zadig&Voltaire

Встречаем ольфакторное «ой, всё!» — парные ароматы про то, как поставить автореплай «приболел» и сбежать в Париж с новой любовью. В женской версии Сидони Лансессер дает для проформы немного противовирусной терапии имбирем, но сандаловая база в обоих парфюмах качает так, что ясно: абонент будет недоступен. И очень доволен.

НАДО БРАТЬ

Organic Kitchen Organic Shop

38 тысяч человек следят в телеграм-канале «Быти за 300» за превратностями склонной к воспалениям кожи блогера Екатерины Слядневой (и за ее прекрасным слогом). Удачно, что и эффект от крема без масел, который Катя спродюсировала для российского бренда Organic Shop, можно наблюдать там же. Органический гидролат лаванды и глицирретиновая кислота, похоже, решают!



Fruit Collection Dolce&Gabbana

Даже если бы туалетная вода внутри флакона в стиле короля лемуру пахла не ананасом, а картошкой, ее все равно стоило купить за красивые глаза. Но Pineapple, к счастью, соответствует заявке: парфюмер Мари Саламань нарезала нам салат из тропических фруктов и приправила его ванилью, цветком орхидеи и табаком.

амбрасадоры



Supreme Amber Culti Milano

На исходе холодов амбра, бензоин и пачули согреют быстрее радиатора. А аккорд горького итальянского цитруса кинотопа напомнит, что отпуск, в общем, тоже существует.



DetOx Valmont

Detoxifying Intensive Complex Anne Semonin

Детокс-шоу

Битва титанов! Убедительный крем Valmont со стволовыми клетками яблок и кислородными пузырьками вышел в сверхобъеме 90 мл и в торжественной упаковке. А детокс-комплекс Anne Semonin — в двух пузырьках сразу. В одном эфирные масла (перечная мята — акселератор кровообращения), в другом минералы (всезаживляющий цинк и десяток его друзей). Перед нанесением требуется смешать по пять капель из каждого в ладонях, и это единственное, что может замедлить возвращение лица утром после праздника.



Bazar Tonka

Пряный аромат российская марка сложила по золотому стандарту восточного ольфакторного семейства: кориандр, мускатный орех, слива, ваниль, сухофрукты, амбра и кожа.

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРАНДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛЕЧИТЬ ЗУБЫ БОЛЬШЕ НЕ СТРАШНО

Ведущий хирург клиники «Гермес Медикал» Олег Захарченко о применении седации закисью азота.



СТРАХ ИЗ ДЕТСТВА

В России долгое время считалось, что лечению молочных зубов не стоит уделять внимание, «все равно выпадут». А если лечить, то можно побыстрому, без анестезии и с физическим удержанием маленького пациента. Уверен, многим из вас, из вашего детства знакомо это болезненное и беспомощное состояние, когда взрослые решают, что ты должен терпеть боль. Кто-то переживает эти эпизоды легко, быстро забывает о неприятном, а кто-то несёт этот страх во взрослую жизнь, покрывается холодным потом от одной мысли о лечении зубов, заводит ситуацию в тупик и потом даёт разного рода невротические реакции на стоматологическом приёме. И всему виной страх из детства.

МЫ УШЛИ ОТ ТАКОГО ЛЕЧЕНИЯ, ПОТОМУ ЧТО У НАС ЕСТЬ ЗАКИСЬ АЗОТА

Малыш в сознании, маска воспринимается как игра, смесь азота с кислородом снижает чувство страха, тревоги, рвотный рефлекс, повышает степень управляемости поведением ребёнка, позволяет увеличить время лечения и получить качественно иной результат.

Наш главный вывод — седация закисью азота способна полностью избавить ребёнка от первого негативного опыта, от стресса, который в ряде случаев становится пусковым механизмом негативных состояний, таких как энурез, логоневроз, от патологического страха перед стоматологом в будущем.



Белгород, пр. Славы, 52, тел.: +7 (980) 378-45-29, www.germes31.ru



КРАСОТА ВО ВСЕМ

Впервые работой во имя красоты Юрий Мезенцев занялся еще на шестом курсе, и с тех пор несет эту работу в массы, утверждая что современная косметология творит чудеса

Врач-косметолог **Юрий Мезенцев** живет между Москвой и Белгородом, стремится к гармонии во всем и на своем примере показывает, что красота всегда начинается изнутри.

О КОСМЕТОЛОГИИ

Я стараюсь всегда стремиться к натуральному результату, все делаю аккуратно, деликатно и эстетично. Да и мои пациентки просят максимально естественных, незаметных для окружающих изменений, а добиваться их – это и есть мое умение, которому я учился много лет и продолжаю учиться.

О СЧАСТЬЕ

Счастье – в гармонии: когда ты получаешь удовольствие от работы, от отдыха, от людей, от эмоций. Мне одна пациентка сказала как-то, что я фабрика по производству счастья, потому что влияю своим результатом на состояние и радостное ощущение жизни.



СТАВИМ НА САМОЕ ВИДНОЕ МЕСТО ЛИМИТКИ **РАСО RAVANNE** В ОТДЕЛКЕ ПОД ОНИКС!

В 2013-м декораторы обнаружили (а остальные – интуитивно уловили), что флакон-кубок мужского Invictus с легкостью подменит на журнальном столике любую из «пьедестальных» ваз Ральфа Лорена. Через два года захват фотогеничных точек интерьера совершила амфора Олимпэа. Переодетые в черный оникс с белыми прожилками, новые издания ароматов берут на себя еще больше: похоже, это им в тон мы будем покупать шкатулки и подсвечники!



Ароматы остались прежними: лавровый венок и брызги Средиземного в Invictus, соленая ваниль в Олимпэа.

О СЕБЕ

Врачей-косметологов много, но все мы отличаемся эстетическим видением и вкусом. В моей жизни нет диспропорций: у меня красивая работа, я красиво отдыхаю и показываю качественные и красивые результаты. При этом те, кто наблюдают за мной, видят, что я стабилен – как в жизни, в своих взглядах на окружающий мир, в своих интересах так и в профессиональной деятельности. Думаю, именно поэтому ко мне и приходят.

О КРАСОТЕ

Несмотря на специфику своей работы, я не заиклен на внешней красоте. Мне кажется, красив тот, кто пребывает в гармонии со своей внешностью и внутренним миром. Во всем важен правильный баланс: и визуального эффекта, и того, как мы говорим, что думаем, как ведем себя. Я знаю много красивых персон с точки зрения их внешности, но вокруг очень мало по-настоящему целостных людей.



О РОДИТЕЛЯХ

Мои родители никогда не давили на меня и предоставили возможность выбора. Мы всегда жили скромно, и они позволили мне принимать все решения самостоятельно, как я чувствую и умею. Я им очень благодарен, потому что достаточно рано научился осознанности и ответственности.



@yuij_m

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРАДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ